

En 1946, le Père Duval, Directeur Général de l'œuvre des *Orphelins Apprentis d'Auteuil* à la recherche d'un site susceptible d'accueillir les nombreux orphelins de guerre qui frappent à sa porte, apprend, par le Chanoine Verdier Dufour, curé de Notre-Dame à Nogent-le-Rotrou, que le Château des Vaux est à vendre à des conditions exceptionnelles. Il en fait l'acquisition en octobre et une centaine d'orphelins investit les lieux sous la direction du Père Barat, jeune missionnaire de la congrégation des pères du Saint-Esprit.

Aujourd'hui, Apprentis d'Auteuil accueille, éduque, forme et insère sur le site du Château des Vaux plus de 850 jeunes, de 6 à 21 ans, en difficulté sociale, familiale et/ou scolaire. De la 6^{ème} au Bac pro, chacun bénéficie d'un parcours personnalisé pour développer savoir être et savoir-faire dans le domaine professionnel de son choix, en accédant à plus de 25 formations diplômantes dans les métiers de bouche, du bâtiment ou de l'horticulture...

Retrouvez l'actualité du Château des Vaux sur le site :

<http://chateaudesvaux.apprentis-auteuil.org>

SOUTENEZ LES PROJETS DES JEUNES DU CHATEAU DES VAUX

en envoyant vos dons à :

Etablissements NOTRE-DAME

Château des Vaux, CS 90002, Saint-Maurice-Saint-Germain, 28240 La Loupe
(à l'ordre de MAISON NOTRE-DAME)



Accueillir - Eduquer - Former – Insérer

APPRENTIS D'AUTEUIL

Ceuvre d'Eglise - Fondation reconnue d'utilité publique
Château des Vaux, CS 90002, Saint-Maurice-Saint-Germain, 28240 La Loupe
Tél. 02 37 53 70 70 - Fax 02 37 53 70 90



LE CHATEAU DES VAUX

Petit guide de visite



Composée au XVII^{ème} siècle d'un bâtiment unique, la propriété de Charles du Roussin, escuyer et sieur de la Comté des Vaux est achetée vers 1780 par un certain Desvaux désireux de la transformer en ferme. Elle est ensuite vendue en 1787 à Louis Dussieux avant qu'en 1804 le Marquis d'Aligre, 6^{ème} du nom n'en fasse l'acquisition et ne la transmette à son petit-fils le 7^{ème} marquis Etienne-Marie-Charles de Pomereu d'Aligre.

Le parc du Château des Vaux est accessible toute l'année pour des visites libres et se visite aussi lors des journées du patrimoine.

Désireux de faire du Château des Vaux la résidence la plus somptueuse de la région et de ses 99 propriétés, le Marquis Pomereu d'Aligre en entreprend la rénovation à travers l'agrandissement de la partie centrale, la construction des deux ailes et des dépendances, le dessin des jardins à la Française... Les travaux, qui auront notamment nécessité de détourner le cours de l'Eure, prendront fin en 1881, deux ans après la mort du marquis.

Il subsiste aujourd'hui, sur le site, de nombreux vestiges de cette résidence princière :

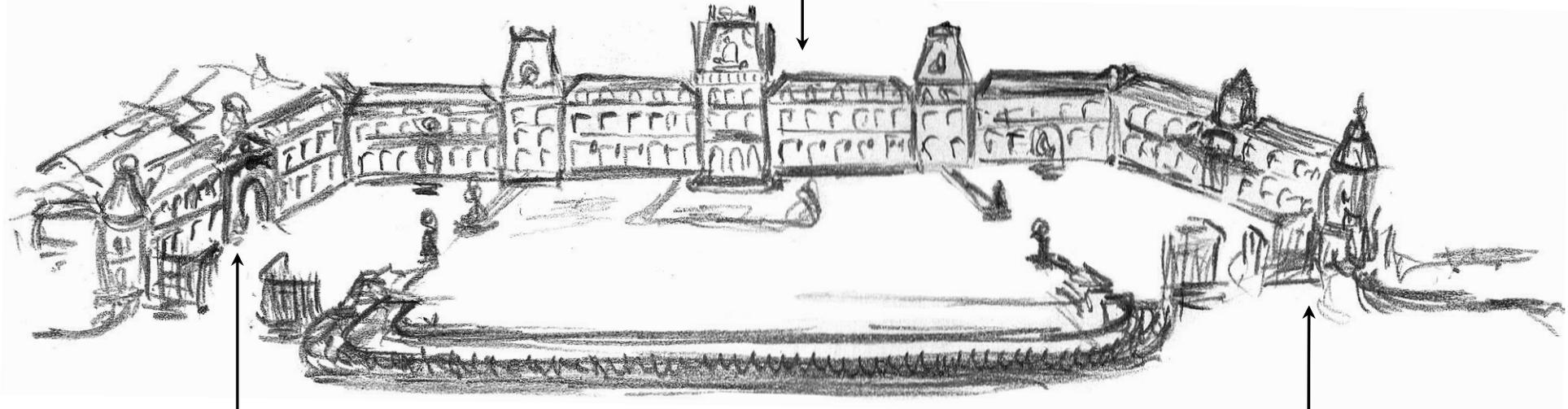
LES JARDINS



Sur les bords de l'Eure s'étendent des jardins à la Française dont les allées, de la largeur des tours, ont gardé statues et bassins d'origine. Transformés en potager à l'après-guerre, les jardins, progressivement réhabilités, sont aujourd'hui entretenus par les élèves du lycée horticole et paysager.

LES SALONS

Les bas reliefs et les plafonds du *Grand Salon*, de la *Salle de Billard* et de la *Salle à Manger du Marquis* sculptés et peints à l'huile ou à l'or fin, illustrent successivement les quatre saisons et la mythologie grecque. Les parquets de chêne marqueté sont semblables à ceux du palais de Versailles.



LA COUR VITREE



Conçue pour abriter le *Grand Manège du Marquis*, sa structure métallique a été réalisée par les ateliers Eiffel. Elle est entourée des anciennes écuries qui abritaient jusqu'à cent chevaux et dont les mangeoires en marbre noir et les râteliers en chêne ont été conservés.

LA CHAPELLE

De style inspiré du byzantin avec son dôme en trompe l'œil, la chapelle a été décorée par un peintre italien. Elle fut bénie en 1869 par Mgr. Pie évêque de Poitiers originaire de Pontgouin. A noter, sur les vitraux, les quatre apôtres tenant chacun un évangile à la main.



LA DEVISE

Sculptées dans des massifs de buis, les armoiries des chanceliers d'Aligre et leur devise « **Non uno gens splendida sole** » (Plus d'un soleil éclaire cette famille), également visibles au plafond de l'ancienne salle de billard, trônent au centre des jardins.